

- Página Inicial
- A Secretaria
- Comunicação
- Programação
- Equipamentos Culturais
- Galeria de Imagens
- Legislação
- Patrimônio Cultural
- Biblioteca Virtual Secult
- Sistemas, Conselhos e Fóruns
- Semana do Servidor
- Bienal Internacional do Livro

Secretarias e Órgãos

Instituto de Arte e Cultura do Ceará
Portal do Governo

Telefones úteis

Selecione

Redes Sociais



Museu do Ceará apresenta o Maciço de Baturité por meio de exposição e livro

Seg, 25 de Fevereiro de 2013 10:35

O Museu do Ceará, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, apresenta a exposição fotográfica Maciço de Baturité: Patrimônio e Herança Cultural. Por meio dela, será mostrada a diversidade patrimonial de Baturité, uma das regiões cearenses de natureza e cultura mais ricas, tanto no alto da serra e suas encostas, como no sertão. Fauna, flora, clima e paisagens lhe dão uma identidade própria, associados a certos hábitos e costumes dos seus moradores.

Essa exposição já percorreu todos os municípios do Maciço e agora chega a Fortaleza a convite do Museu do Ceará. Na abertura, haverá também o lançamento da publicação Patrimônio do Ceará - Maciço de Baturité, como parte do Projeto Olhar Aprendiz – Arte, Educação e Cidadania Cultural, idealizado pelo Instituto Olhar Aprendiz com o patrocínio da Petrobras.

A exposição e o livro foram planejados para dar subsídio às atividades didáticas dos professores, mas contemplam qualquer pessoa interessada em conhecer um pouco mais sobre essa região do Ceará. Ambos estão estruturados em temas, como o patrimônio natural, o patrimônio edificado, as artes, os jeitos de morar etc, comentados por pesquisadores como Roberto Galvão, Francisco Tavares e Gustavo Menescal.

Serviço

Abertura da exposição e lançamento do livro: 5 de março, às 18h30

Período da exposição: 5 de março a 4 de abril

Local: Museu do Ceará (Rua São Paulo, 51 – Fortaleza/ CE)

Telefone para agendamento de escolas: 3101 - 2610

Visitação gratuita

Preço do livro: R\$ 15,00 (na Loja da Associação de Amigos do Museu do Ceará)

Contatos

Cristina Holanda (diretora do Museu do Ceará): 3101-2612

Francisco Tavares (AMAB): 8861-6263



MACIÇO DE BATURITÉ
Patrimônio e Herança Cultural

Uma exposição para patrimônio cultural e natural do maciço do Maciço de Baturité, associada aos Museus do Ceará e Fortaleza.

O Museu do Ceará, a Associação dos Amigos do Museu do Ceará - AMAC e o Instituto Olhar Aprendiz, em parceria com a Petrobras, apresentam a exposição MACIÇO DE BATURITÉ - PATRIMÔNIO E HERANÇA CULTURAL e o lançamento do livro PATRIMÔNIO DO CEARÁ - MACIÇO DE BATURITÉ.

MUSEU DO CEARÁ - Rua São Paulo, 51 - Fortaleza
Período: 05 de março a 04 de abril
Horário: 10h às 18h30
Preço: R\$ 15,00
Visitação gratuita para escolas até 14 de abril

Serviços

- Ao Vivo
- Acesso Cidadão
- Banco de Partituras
- Calendário de Ações Culturais
- Cartilha de Prestação de Contas 2016
- Cartografia do Audiovisual Cearense
- Cultura na Internet
- Datas Comemorativas do Ceará
- Identidade Visual do Governo
- Licitações
- Manual de Prestação de Contas
- Mapa Cultural do Ceará
- Portal de Compras do Estado
- Programas Orçamentários para Execução de Parcerias
- SACC - Procedimento de Liberação/Vedação
- Simbolos do Ceará
- Webmail Institucional
- Ouvedoria



Calendário

Janeiro 2017						
D	2a	3a	4a	5a	6a	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

Home (/) / Caderno 3 (/cadernos/caderno-3) / Imagens e histórias do Maciço de Baturité (/cadernos/caderno-3/imagens-e-historias-do-macico-de-baturite-1.208667)

ÚLTIMA HORA (HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA) TRADIÇÃO

CADERNO 3 : (/CADERNOS/CADERNO-3) Cinco álbuns de Bezerra da Silva chegam às plataformas digitais (/cadernos/caderno-3/online/cinco-album



Imagens

e histórias do Maciço de Baturité



(http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/imagens-e-historias-do-macico-de-baturite-

1.208667&via=diarioonline&text=+Imagens e histórias do Maciço de Baturité) (https://plus.google.com/share?

url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/imagens-e-historias-do-macico-de-baturite-1.208667)

00:23 · 05.03.2013

A cultura e as artes da região são temas de livro e exposição, a partir de hoje, no Museu do Ceará

A diversidade natural e cultural do Maciço de Baturité - região localizada no sertão central do Estado, formada por 14 municípios - está expressa na multiplicidade de paisagens, reunindo características geográficas das diferentes regiões, como por exemplo, o clima ameno no alto das suas serras, passando pelas encostas e pelo clima semiárido do sertão.



O bonequeiro Pedro Boca Rica (1936 - 1991), natural de Acopiara: um dos artistas da região

As influências dessa diversidade não são percebidas apenas na fauna, na flora ou no clima da região, mas também nas manifestações culturais, representadas pelo rico artesanato, festas religiosas, sem contar com a contribuição dos elementos das culturas negra e indígena na formação da população local, influenciando sobretudo na origem dos nomes dos municípios, reconhece Francisco Tavares, assessor técnico da Associação dos Municípios do Maciço de Baturité (Amab).

Com o objetivo de tornar essa realidade ainda mais evidente, a Amab materializa as ações do projeto "Olhar Aprendiz Arte- Educação e Cidadania Cultural" através da exposição fotográfica "Maciço de Baturité: Patrimônio e Herança Cultural" e do livro "Patrimônio do Ceará: Maciço de Baturité". Idealizados pelos Instituto Olhar Aprendiz, a abertura da mostra e o lançamentos da publicação acontecem às 18h30, no Museu do Ceará, Centro.

Após percorrer os 14 municípios que integram a região, a exposição, que será montada no dia 4, chega a Fortaleza, onde fica aberta ao público por mais de um mês, com entrada gratuita. O livro e a mostra fotográfica retratando as belezas do patrimônio natural e cultural do Maciço de Baturité mostra o trabalho realizado por professores e estudantes da região.

O livro servirá de material de apoio aos 300 professores de arte-educação que ali atuam, em escolas das redes estadual e municipal, conta Francisco Tavares. Explica que serão realizadas duas ações, referindo-se ao lançamento do livro e à abertura da mostra.

Patrimônio

A intenção dos organizadores é mostrar que o Maciço de Baturité não se resume apenas às serras de Guaramiranga, Pacoti, Mulungu, engloba também a paisagem sertaneja, que sofre com a falta de chuva. "Vamos mostrar o Maciço como um todo", arremata Francisco Tavares, falando sobre o trabalho realizado pelo Instituto Olhar Aprendiz, que realiza o projeto "Arte-Educação e Cidadania Cultural". A publicação será utilizada como ferramenta de apoio

Clipping de Mídia – ações culturais do produtor Francisco Tavares

pedagógico, utilizada para a formação de professores. O projeto conta com ajuda da Petrobras.

O livro e a exposição enfocam os dois aspectos do patrimônio da região: natural e cultural. "A gente compreende que o patrimônio edificado é só uma parte", esclarece Francisco Tavares, citando que o livro dedica um capítulo às pessoas da região. São mostrados aspectos subjetivos, como a forma de convivência e o modo de moradia das pessoas do Maciço de Baturité. "Os moradores ainda guardam algumas características particulares na forma de comportamento e das próprias moradias", argumenta. A convivência com a natureza é umas dessas peculiaridades. Destaca a influência negra e indígena que considera muito forte na região, embora critique a tentativa de "varrer um pouquinho para debaixo do tapete". A influência indígena é observada pelos nomes dos municípios, citando Pacoti e Acarape como exemplos.

Francisco Tavares afirma que são muitas as manifestações culturais da região. O artesanato é representado, principalmente, pelos bordados de Redenção, além dos trançados de Guaiuba, peças confeccionadas em palha de bananeira, pelos moradores de Baturité. Assim, cada município possui a sua forma de expressão cultural, podendo ser vista no seu artesanato.

As festas religiosas também ganham destaque. A "Festa das Almas", em Ocara, é uma das principais, unido os aspectos sagrado e profano dessas manifestações. "O Instituto já realizou vários projetos nessa área", reforça Francisco Tavares, informando que cabe à Amab a mobilização dos alunos. "Vários outros projetos serão realizados", promete.

Riqueza

A diretora do Museu do Ceará, Cristina Holanda, argumenta que são dois trabalhos coletivos, retratando as ações desenvolvidas por professores e estudantes no sentido de mostrar a vida cotidiana, além das manifestações culturais praticadas pelos moradores do Maciço de Baturité.

"O projeto mostra a riqueza da região", diz. A exposição e o livro foram planejados para dar subsídio às atividades didáticas dos professores, mas contemplam qualquer pessoa interessada em conhecer um pouco mais sobre essa região do Ceará. Ambos estão estruturados em temas, como o patrimônio natural, o patrimônio edificado, as artes, os jeitos de morar da população do Maciço de Baturité, contando com comentários dos pesquisadores Roberto Galvão, Francisco Tavares e Gustavo Menescal.

Mais informações:

A abertura da exposição fotográfica "Maciço de Baturité: patrimônio e herança cultural" e o lançamento do livro: "Patrimônio do Ceará: Maciço de Baturité" acontecem dia 5 de março, às 18h30, no Museu do Ceará (Rua São Paulo, 51, Centro). Visitação gratuita. O livro custa R\$ 15

IRACEMA SALES

REPÓRTER

Minha cria

Aqui você encontra poemas, contos, romances e livros infantis da autora

vanessalabarrere.blogspot...



Apostila Grátis para Violão

Baixe essa Apostila para Violão e Aprenda a Tocar em Casa!

violaomagico.com



([http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3imagens-e-historias-do-macico-de-baturite-](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3imagens-e-historias-do-macico-de-baturite-1.208667&via=diarioonline&text=+Imagens+e+historias+do+Macico+de+Baturite)

1.208667&via=diarioonline&text=+Imagens e histórias do Maciço de Baturité)



([https://plus.google.com/share?](https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3imagens-e-historias-do-macico-de-baturite-1.208667)

[url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3imagens-e-historias-do-macico-de-baturite-1.208667](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3imagens-e-historias-do-macico-de-baturite-1.208667))





AVOL
Terça
15:06

Previsão do dia
Fortaleza 31 °C
22 °C

Ceará, 17/01/2017 **Saúde em Dia: Liberação miofascial instrumental**

Buscar

Categorias

- Adicionar como Página Inicial
- Adicionar como Favoritos
- Indique Nosso Site

Seções

- Automobilismo/Carros/Motos
- Turismo
- Meio Ambiente
- Cultura
- Políticas
- Municípios
- Colunistas
- Econômicas
- Esportivas
- Educação
- Internacionais
- Cotidiano
- Sociais
- Saúde
- Tecnologia, Pesquisa, Inovação
- Concursos, Empregos, Estágios
- TV AVOL
- Jornais
- Nacionais
- Internacionais
- Institucional
- Apresentação
- Quem Sou
- Parceiros
- O Programa
- Publicidade
- Amigos

Página Inicial

Municípios

31 de maio de 2013 às 08h15m

Ocara: Projeto do Instituto Olhar Aprendiz homenageia Pedro Boca Rica

A arte de Pedro Boca Rica é o tema do projeto Mamulengo e Xilo, que reúne renomados gravadores e jovens aprendizes numa oficina de xilogravura, com carga horária de 32 horas, em Ocara, cidade natal do homenageado.



Este evento acontece no período de 27 a 30 de maio, na sede da Secretaria Municipal da Cultura, Esporte e Juventude desta cidade.

A oficina é uma realização do Instituto Olhar Aprendiz, com apoio da administração municipal "Gestão Ocara Nova" e da Associação dos Municípios do Maciço de Baturité (AMAB). A oficina conta ainda com o apoio cultural da

Secretaria Estadual da Cultura (SECULT), através da aprovação em seu Edital das Artes 2011.

Além de homenagear um dos mais respeitados artesãos de mamulengo do Brasil, a oficina irá transmitir informações sobre a origem da xilogravura, suas técnicas e usos, mesclando teoria e prática, capacitando 15 artistas de Ocara e convidados de outros municípios do Maciço de Baturité.

Conforme explica Francisco Tavares, assessor da AMAB, ao final da oficina, será montada uma exposição itinerante, que circulará pelos municípios de Acarape, Fortaleza e Guaramiranga, além de Ocara, exibindo obras criadas pelos alunos, com a curadoria do Instituto Olhar Aprendiz.

Pedro Boca Rica

Homem de poucas letras e muita sabedoria, PEDRO DOS SANTOS OLIVEIRA, natural da cidade de OCARA-CEARÁ, nasceu em 16/11/1936 e faleceu em março de 1991. Desde menino, na casa do Pai, então admirador da cultura popular, aprendeu a ver e a admirar os Bonecos e o BUMBA MEU BOI, sua grande paixão.

Começou a talhar bonecos aos 18 anos e tem suas "criaturas" nas mãos de bonequeiros e museus do Japão, EUA, França, Brasil e muitos outros.

No Brasil tem uma admirável coleção exposta no Memorial da América Latina- Sp. E no Ceará, no Museu da Emcetur e no Centro Dragão do Mar.

TV AVOL



Posto de atendimento do Detran é inaugurado no Shopping Iguatemi Fortaleza

Publicidade

TV AVOL



Prefeito Roberto Cláudio acompanha visita do ministro da Saúde ao IJF

Mais Vídeos

Plantão AVOL

11h44min Políticas
Vereador Célio Stuardt propõe lei para fechar empresas que mantêm trabalhadores em situação de escravidão em Fortaleza

11h15min Colidiano
TCM e MP iniciam fiscalizações em decretos de emergência

11h12min Meio Ambiente
Projeto 'Água de Chuva': ações para combater seca no interior do Ceará

11h10min Tecnologia, Pesquisa, Inovação
Nintendo Switch chega em março por US\$ 300

Mais Notícias

Publicado em *Dégagé* (<http://www.degage.com.br>)

[Início](#) > Museu do Ceará apresenta o Maciço de Baturité por meio de exposição e livro

Museu do Ceará apresenta o Maciço de Baturité por meio de exposição e livro

NOTÍCIAS

[Visite a Sala de Imprensa](#)

Museu do Ceará apresenta o Maciço de Baturité por meio de exposição e livro
04/03/2013 - 11:26

O Maciço de Baturité é uma das regiões cearenses de natureza e cultura mais ricas, tanto no alto da serra e suas encostas, como no sertão. Fauna, flora, clima e paisagens lhe dão uma identidade própria, associados a certos hábitos e costumes dos seus moradores. Pensando assim, a AMAB - Associação dos Municípios do Maciço de Baturité - apresenta a diversidade patrimonial da região na exposição fotográfica MACIÇO DE BATURITÉ: PATRIMÔNIO E HERANÇA CULTURAL.

Essa exposição já percorreu todos os municípios do Maciço e agora chega a Fortaleza a convite do Museu do Ceará, no dia 05 de março, às 18h30. Na abertura, haverá também o lançamento da publicação PATRIMÔNIO DO CEARÁ – MACIÇO DE BATURITÉ, como parte do Projeto OLHAR APRENDIZ – ARTE, EDUCAÇÃO E CIDADANIA CULTURAL, idealizado pelo Instituto Olhar Aprendiz com o patrocínio da Petrobras. Os painéis ficam expostos até o dia 12 de abril.

A exposição e o livro foram planejados para dar subsídio às atividades didáticas dos professores, mas contemplam qualquer pessoa interessada em conhecer um pouco mais sobre essa região do Ceará. Ambos estão estruturados em temas, como o patrimônio natural, o patrimônio edificado, as artes, os jeitos de morar entre outros assuntos pertinentes comentados por pesquisadores como Roberto Galvão, Francisco Tavares e Gustavo Menescal.

O Projeto OLHAR APRENDIZ – ARTE, EDUCAÇÃO E CIDADANIA CULTURAL consiste em um conjunto de atividades para o repasse de conceitos e metodologias para o ensino das artes, buscando elevar a qualidade dos processos de formação, criação, fruição e produção de arte em cidades do Ceará.

INSTITUTO OLHAR APRENDIZ: A FORÇA DAS PARCERIAS NA CULTURA

O Instituto Olhar Aprendiz é um movimento que tem por objetivo a melhoria do nível de desenvolvimento humano e cidadania cultural dos cearenses, através de iniciativas de pesquisa, produção e apoio à difusão de ações socioculturais que se materializam por meio de parcerias com artistas, instituições e empresas.

As ações desenvolvidas pelo Olhar Aprendiz buscam envolver artistas, agentes culturais e professores a partir da realização de palestras, cursos e seminários presenciais; oficinas; exposições e uma rede de conexões que tenham por finalidade:

- O estímulo à inovação, a pesquisa e o desenvolvimento das artes, do artesanato e dos ofícios artísticos;
- A melhoria da qualidade da arte-educação praticada nas escolas, buscando a elevação dos níveis de cidadania, sensibilização estética e desenvolvimento humano;
- O desenvolvimento da disposição de apreciar não apenas as obras de arte, mas todo objeto estético que nos toca; compreendendo-os no seu contexto, dentro de um pensamento crítico.

Clipping de Mídia – ações culturais do produtor Francisco Tavares

Nos últimos seis anos, o Olhar Aprendiz realizou, produziu ou apoiou a concretização de 78 exposições, 103 palestras, 29 cursos, 26 catálogos e 15 livros e requalificou aproximadamente, 300 professores de vários municípios do Ceará.

OLHAR APRENDIZ E A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

No desejo de cumprir a sua missão, o Instituto Olhar Aprendiz tem desenvolvido na Região do Maciço de Baturité várias ações que poderíamos classificar de complementares entre si, sempre apoiado por seus parceiros, principalmente as prefeituras da região arrematadas pela AMAB e patrocinadores que garantiram a sustentabilidade dos programas, sendo o principal deles a PETROBRAS.

O Instituto Olhar Aprendiz tem o orgulho de apresentar mais uma publicação que por certo ajudará na compreensão da importância e significação do patrimônio do Maciço para a formação cultural brasileira. Essa publicação servirá para os professores da região como elemento complementar de informação e apoio na elaboração de suas aulas e outras ações que porventura venham a desenvolver em suas atividades de ensino.

SERVIÇO:

Exposição fotográfica MACIÇO DE BATURITÉ: PATRIMÔNIO E HERANÇA CULTURAL - Abertura no dia 5 de março, às 18h30, juntamente com o lançamento do livro da exposição e lançamento do livro PATRIMÔNIO DO CEARÁ – MACIÇO DE BATURITÉ. Local: Museu do Ceará (Rua São Paulo, 51, Centro – Fortaleza). Preço do livro: R\$ 15,00 (à venda na Loja da Associação de Amigos do Museu do Ceará). Informações e agendamento de escolas: (85)3101-2610. Visitação gratuita.

Source URL: <http://www.degage.com.br/noticias/97/museu-do-ceara-apresenta-o-macico-de-baturite-por-meio-de-exposicao-e-livro>

BRASIL | Acesso à informação | Participe | Serviços | Legislação | Canais

Ir para o conteúdo | Ir para o menu | Ir para a busca | Ir para o rodapé

ACESSIBILIDADE ALTO CONTRASTE MAPA DO SITE

Sobre a UNILAB | Nossos Campi | Conselho Universitário | Institutos | Cooperação | Biblioteca | Licitações | Comunicação Institucional | Contato

Unilab sedia oficinas e seminários de formação do Projeto Olhar Aprendiz

Posted on 1 de agosto de 2012 by

A Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab) será sede em Redenção dos módulos de formação do Projeto Olhar Aprendiz – Arte-Educação e Cidadania Cultural. O projeto, patrocinado pela Petrobras, é desenvolvido pelo Instituto Olhar Aprendiz e direcionado a professores da rede pública municipal e estadual dos 13 municípios do Maciço do Baturité e das cidades de Guaiuba e Caridade.



— As oficinas de Redenção serão realizadas na Unilab

A formação do Olhar Aprendiz é dividida em três tipos de atividades: seminários, laboratórios e audições de dança e música. Francisco José Melo Tavares, coordenador logístico do projeto, explica que o objetivo do projeto é trabalhar com 300 arte-educadores e agentes culturais. “Ao longo do trabalho, eles terão a oportunidade de vivenciar processos criativos e desenvolverão um outro olhar sobre as coisas”, explica.

<http://www.unilab.edu.br/noticias/2012/08/01/agentes-culturais/>

Clipping de Mídia – ações culturais do produtor Francisco Tavares

Para realizar o trabalho, os 15 municípios foram divididos em grupos pela proximidade geográfica. De fevereiro a junho, foram contemplados os municípios de Aracoiaba, Barreira, Baturité, Capistrano, Itapiúna e Ocara. A partir do dia 03 de agosto e até o dia 8 de dezembro (com intervalo durante o período eleitoral), será a vez de Redenção, Acarape e Guaiuba. No primeiro semestre de 2013, serão realizadas oficinas em Guaramiranga, Pacoti, Caridade e Palmácia.



— Coordenadora de Extensão, Samia Maluf

A coordenadora de Extensão da Universidade, Samia Maluf, explica que a parceria da Unilab com o Projeto Olhar Aprendiz oportuniza para o público-alvo o acesso à capacitação em áreas específicas do conhecimento da arte-educação. “Esse é um trabalho que se soma ao projeto de construção da identidade de Redenção”, diz. A Unilab vai ceder o auditório e o anfiteatro para a realização das atividades, além de equipamentos e equipe de apoio. Em contrapartida, algumas vagas foram destinadas à comunidade interna da universidade em uma das turmas do Projeto.

Turmas:

Guaiuba: 35 alunos

Acarape/Unilab: 28 alunos

Redenção: 30 alunos

Programação: